

Harri

Techrider

Künstler bringt mit:

2 Akustik-Gitarren, 1 Roland SPD One Kick Stompbox, 1 Doppel-Gitarrenstander, 2 Pedalboards, 2 digitale 2,4 GHZ Gitarren Funkstrecke G10 von Line6, 1 Case mit digitalem UHF Mikro AKG DHT700 C5 mit DS-R700 Band 1 Receiver Wireless-Handsendemikrofon und Soundcraft UI 16 2,4 GHZ Digital Mischer, 1 Shure Beta Grenzflächen mikrofonierte Valter Cajon

Bühnenfläche mindestens 2,50m x 3,50m (Tiefe x Breite)

Vom Veranstalter zu stellen: zwei XLR Eingänge in die PA inkl. Kabel, ausreichendes Bühnenlicht und 2 Boxen Monitoring ohne Delay, 1 Mikrofonstativ mit Halterung für Funkmikrofon, 1 Notenständer, abgeschirmter Stromanschluss, zwei Steckdosen über die Bühnenbreite am Rand verteilt und eine Mehrfachsteckdose rückwärtig zum Künstler für den Mischer.

Bühnenrand

Monitor

Monitor

E-Piano mit Mikrofon und Pedalboard

Akustik-Gitarren mit Mikrofon und Pedalboard

Cajon mit Pedalboard